

Allegato A) listino per capitolato d'appalto

Voce di lavorazione	unità misura	Prezzo Unitario	
Ispezione e riparazione fisica materiali	ora	€.	70,00
Eventuale ripristino chimico dei materiali e scolliquamento (trattamenti chimici reidratanti o essicanti)	ora	€.	50,00
Pulizia manuale delle pellicole (negativi e/o positivi)	ora	€.	50,00
Messa in relazione negativo scena e colonna per verifica lunghezze	film	€.	120,00
Lavaggio in acqua	mt	€.	0,30
Lavaggio in solvente	mt	€.	0,30
Lavaggio in ultrasuoni	mt	€.	0,25
Scanning 2k (8/S8/9,5/16/35mm)	minuto	€.	70,00
Scanning 4k 10 bit (8/S8/9,5/16/35mm)	minuto	€.	120,00
Scanning 4K 16 bit (8/S8/9,5/16/35mm)	minuto	€.	140,00
Scanning 2k sotto liquido (8/S8/9,5/16/35mm)	minuto	€.	90,00
Scanning 4k 16bit sotto liquido (8/S8/9,5/16/35mm)	minuto	€.	150,00
Conversione dati da 4K a 2K	a film	€.	300,00
Telecinema HD 4:4:4 - 16mm e 35mm	minuto	€.	8,00
Telecinema HD 4:4:4 - 8mm S8 e 9,5	minuto	€.	10,00
Restauro immagine in HD	ora	€.	50,00
Restauro immagine in 2k	ora	€.	100,00
Restauro immagine in 4k	ora	€.	150,00
Acquisizione digitale (con luce bianca) da colonna audio analogica	ora	€.	140,00
Acquisizione digitale (con luce bianca) da colonna magnetica	ora	€.	150,00
Acquisizione digitale (con luce bianca) da DAT	ora	€.	100,00
Restauro digitale colonna audio su file	ora	€.	80,00
Restauro digitale colonna per D-Cinema	ora	€.	80,00
Utilizzo sala mixaggio	ora	€.	100,00
Trascrizione colonna ottica e sviluppo	mt	€.	2,30
Grading 2K (con file ingest)	ora	€.	160,00
Grading 4K (con file ingest)	ora	€.	285,00
Conforming ed Editing (es. negativi in 2P o A&B)	ora	€.	80,00
Accoppiamento e sincronizzazione scena e colonna	ora	€.	80,00
Creazione titoli testa e fine/ cartelli/ loghi	a film	€.	100,00
Editing Video Clip del filmato restaurato	ora	€.	80,00
Mastering DCDM e DCP	a film	€.	2.200,00
Mastering DCDM e DCP con KDM	a film	€.	2.200,00
Trascrizione (o verifica da lista) e spotting	ora	€.	50,00
Traduzione prima lingua e seconda lingua	minuto	€.	9,50
Sottotitoli per non udenti	minuto	€.	15,00
Audio descrizione per non vedenti	minuto	€.	25,00
Esportazione file XML.	file	€.	50,00
Inserimento sottotitoli (per lingua) su DCP	a film	€.	160,00

DCP 2K per programmazione in sala	a film	€.	350,00
DCP 4K per programmazione in sala	a film	€.	350,00
valigetta CRU (shock resistance case)	pz	€.	230,00
DCP clone 2K (senza supporto)	cad	€.	300,00
DCP clone 4K (senza supporto)	cad	€.	350,00
DCP con sottotitoli senza KDM	a film	€.	750,00
KDM per DCP su richiesta	cad	€.	35,00
LTO 8 dei files scena e suono pre-restauro (compreso supporto)	a TB	€.	70,00
LTO 8 dei files scena e suono restaurati (compreso supporto)	a TB	€.	70,00
Apple ProRes 2K HD o SD compreso di supporto	a film	€.	250,00
Apple ProRes 4K compreso di supporto	a film	€.	350,00
Realizzazione HDcam SR 4:2:2 da file	a film	€.	550,00
Realizzazione HDcam SR 4:4:4 da file	a film	€.	700,00
Realizzazione DIGIBETA da file	a film	€.	250,00
Realizzazione DVD authored	a film	€.	120,00
Realizzazione DVD oltre il primo	cad	€.	10,00
Realizzazione Bluray authored	a film	€.	200,00
Realizzazione Bluray oltre il primo	cad	€.	25,00
Inserimento sottotitoli su supporti video (DVD/BluRay)	cad	€.	100,00
Filmrecording 2k Digital intermediate dai file restaurati per stampa copie - (sviluppo incluso)	minuto	€.	230,00
Filmrecording 2k su pellicola Kodak Asset Protection 2332 per conservazione - (sviluppo incluso)	minuto	€.	210,00
Filmrecording 4k Digital intermediate dai file restaurati per stampa copie - (sviluppo incluso)	minuto	€.	260,00
Filmrecording 4k su pellicola Kodak Asset Protection 2332 per conservazione - (sviluppo incluso)	minuto	€.	240,00
Stampa copie 16mm sonora BN	mt	€.	2,50
Stampa copie 16mm sonora BN successive alla prima	mt	€.	2,20
Stampa copie 16mm sonora colore	mt	€.	2,50
Stampa copie 16mm sonora colore successiva alla prima	mt	€.	2,20
Stampa copia 35mm sonora BN	mt	€.	2,50
Stampa copia 35mm sonora BN successiva alla prima	mt	€.	2,00
Stampa copia 35mm sonora colore	mt	€.	3,00
Stampa copia 35mm sonora colore successiva alla prima	mt	€.	2,50
Stampa lavander 35mm	mt	€.	5,00
Stampa lavander ottica sotto liquido	mt	€.	5,20
Stampa controtipo 35mm (duplicato negativo BN)	mt	€.	6,00
Stampa controtipo 35mm sottoliquido (duplicato negativo BN)	mt	€.	6,20
Stampa internegativo 35 mm	mt	€.	6,50
Stampa internegativo 35 mm sottoliquido	mt	€.	6,20
Stampa interpositivo 35mm	mt	€.	4,00
Stampa interpositivo 35mm sottoliquido	mt	€.	4,20
Stampa da negativo 2P	mt	€.	4,50

Separation master (YCM separati)	mt	€.	10,00
Stampa positivo colonna in DB per conservazione	mt	€.	4,00
Stampa check print o test con metodo Desmet	mt	€.	4,00
Stampa copia con metodo Desmet	mt	€.	4,00
Stampa da 8-S8-9,5-16-S16 a 35mm	mt	€.	6,00
Stampa sottoliquido da 8-S8-9,5-16-S16 a 35mm	mt	€.	6,50
Acquisizione su file da nastri video 3/4" Umatic/ BVU	minuto	€.	1,50
Acquisizione su file da nastri video 1/4" AKAI/ 1/2" EIAJ	minuto	€.	2,20
Lavaggio nastri magnetici video	mt	€.	0,50
Ripristino lubrificante nastri magnetici video	mt	€.	0,70
rifacimento giunte a quadro su nastri video analogico	cad	€.	9,00
Acquisizione su file da nastro magnetico audio 1/4"NAB o CCIR	minuto	€.	0,50
Acquisizione su file da nastro magnetico audio 1/2" NAB o CCIR	minuto	€.	0,70
Acquisizione su file da nastri video Beta/Beta SP/Digi Beta/1" C	minuto	€.	1,70
Acquisizione su file da VHS/VHS C/Super VHS/ Hi 8/ MiniDV DV/DVCPRO	minuto	€.	1,10

Annotazioni

- Il personale responsabile dei servizi chiave (verifica materiali, scansione, stampa, sviluppo, grading) dovrà avere minimo 5 anni di esperienza;
- Nella scansione 2K l'immagine con ratio 1:33 occupa almeno 2048x1556 pixels;
- Nella scansione 4K l'immagine con ratio 1:33 occupa almeno 4096x3072 pixels;
- Le proiezioni per quality control (inclusa eventuale renderizzazione dati) sono a carico del laboratorio;
- Gli eventuali viaggi dei dipendenti CSC per quality control sono a carico del laboratorio;
- Il trasporto materiali tra il CSC e il laboratorio sono a carico del laboratorio;